

EXPO

Printemps photographique : l'Afrique du Sud à Nîmes

Vernissages **VENDREDI 17 NOVEMBRE** à 12h30 à la bibliothèque universitaire Vauban, 1, rue du Dr-Salan. Et à 19h à la galerie NegPos Fotoloft, 1, cours Nemausus. **LUNDI 20 NOVEMBRE** à 12h30 à l'IFME, 2117 chemin Bachas. Et à 18h30 à la Maison des Adolescents, 34ter rue Florian à Nîmes. Toutes les expos sont visibles du 20 novembre au 31 janvier. Tél : 04 66 76 23 96.



Pour cette douzième édition du Printemps photographique consacré, cette année, à la photographie sud-africaine, l'association NegPos donne carte blanche à Nontsikelelo Veleko, photographe sud-africain en résidence et co-commissaire, avec Patrice Loubon, de l'événement. "Resist(e)", ce sont treize photographes sud-africains contemporains invités à présenter leurs œuvres à Nîmes. Première expo-

sition en France pour la plupart d'entre eux. "Chacun explore la question de l'implication sociale, politique, sociétale, d'où le titre "Resist(e)", précise le président de l'association. Avec des axes autobiographiques tels le travail, notre image, de Lebohlang Kganyo, "Ke Lefa Laka, son histoire, son héritage". A découvrir au Fotoloft de Nemausus. ■

Hélène Fabre
expo@gazettedenimes.fr

DÉDICACE

Jean-Michel Thiriet : 30 ans de dessins d'humour à Sauve

Vernissage **VENDREDI 17 NOVEMBRE** à partir de 17h30, suivi de dédicaces et show case musical en solo et jusqu'au 9 décembre du jeudi au samedi de 10h30 à 13h et de 15h30 à 19h à la librairie galerie Alterlivres, 22 rue des Boisseliers, dans la cour, à Sauve. Tél. 06 84 60 23 43.



Le dessinateur Jean-Michel Thiriet fête ses 30 ans d'édition de "bandes dessinées et de dessins d'humour"

chez Fluide Glacial et Spirou avec cette belle exposition de dessins originaux à la librairie Alterlivres installée à Sauve depuis 4 ans. "Ce que je retiens le plus de chez Fluide, c'est la rencontre avec Hugot, éminemment nîmois, que je fréquente toujours. C'est mon maître d'humour", sourit Jean-Michel, aujourd'hui rédacteur en chef des hors séries thématique chez Fluide Glacial.

Giusti, qui gère Alterlivres à Sauve et créateur, il y a aussi 30 ans, de la maison d'édition Vertige Graphic, a choisi Thiriet car "Je suis lecteur de Thiriet depuis longtemps, je peux parler de son humour, je suis curieux de savoir ce qu'il va apporter." Bon anniversaire en dessin et en musique ! ■

Hélène Fabre - expo@gazettedenimes.fr

HUMOUR

Nadia Roz : "Florence Foresti c'est la patronne !"

VENDREDI 17 NOVEMBRE à 20h30 au Novotel Atria, 5 boulevard de Prague à Nîmes. Tél. 04 67 50 39 56. Prix : 29 €.

À VOIR AILLEURS

JEUDI 16
À Nîmes. Le Pari, chorégraphie de François Verret, figure de la Nouvelle danse française et artiste associé au Théâtre de Nîmes, mise en scène de Charline Grand. Création interprétée par son collectif d'artistes qui réunit acteurs, danseurs, musiciens, caméraman, scénographes. À 20h à l'Odéon, rue Pierre-Semard. Tél. 04 66 36 65 00. www.theatre-nimes.com. Prix : 16 € (14 €, 12 €, 8 €).

SAMEDI 18



À Nîmes. Lee Fields, artiste soul funk américain aux quarante-trois années de carrière, et le groupe The Expressions pour leur nouvel album "Special Night". À 20h à Paloma, 250 chemin de l'Aérodrome, Mas des Noyers à Nîmes. Tél. 04 11 94 00 10. www.paloma-nimes.fr. Tarifs : 21 € et 25 € (pré-vente), 24 € et 28 € (sur place)

LUNDI 20

À Montpellier. Texas, le groupe de pop-rock écossais fondé en 1985 avec les chansons de son nouvel album "Jump on Board", influencées par la northern soul, le disco, des groupes britanniques fondateurs comme les Bee-Gees ou Orange Juice. À 20h à l'opéra Berlioz. Prix des places : 44 € à 66 €. Esplanade Charles-de-Gaulle. Tél. 04 67 61 67 61. www.montpellier-events.com



Nadia Roz à Nîmes le 17 novembre

Révélee par les séries Scènes de ménage, Commissariat central ou Péplum, Nadia Roz est l'humoriste qui monte. Celle qu'on présente comme la nouvelle Florence Foresti est invitée à l'Atria pour la FERIA du rire de Nîmes. Entretien.

La Gazette : Nadia Roz, vous présentez à Nîmes votre premier one-woman-show "Ça fait du bien". Pourquoi avoir décidé de monter sur scène ?

Nadia Roz : J'ai commencé par la scène, c'est là où il y a le plus gros plaisir. C'est un énorme kif. Je voulais donc proposer mon propre spectacle. Il y a du boulot, mais beaucoup de satisfaction. Mon plaisir, c'est bosser ! Quand j'ai rodé mon spectacle, les gens me disaient que ça leur faisait du bien de rire. Des docteurs m'ont même dit qu'ils voulaient "prescrire mon spectacle". Je l'ai alors baptisé "Ça fait du bien".

Qu'est-ce que vous nous racontez dans ce spectacle ?

Il y a de nombreux personnages et un peu de moi dans tous. J'aborde des sujets universels avec une totale liberté, je crois. Il y a de l'impro aussi.

La condition féminine est abordée avec humour, notamment avec le personnage de Tata Zoumeta ou même celui de Blanche Neige. Est-ce qu'on peut dire que vous êtes un peu féministe ?

Pourquoi "un peu" ? C'est féministe totalement ! Le féminisme n'est pas un "gros mot" et je le revendique. Tata Zoumeta est une femme du Maghreb voilée, avec l'accent, mais elle est aussi une femme délirante et libre.

Le milieu de l'humour est un milieu très masculin. Est-ce que pour une femme c'est plus dur de faire sa place ?

Je suis arrivée à un moment où le boulot avait été fait, notamment avec Florence Foresti qui a mis tout le monde d'accord. Bien sûr, il y a avait des grandes dames avant elle, mais Foresti a clairement montré qu'une femme pouvait être aussi drôle qu'un homme, voire encore plus. C'est elle la patronne !

Vous chantez, vous bougez, vous dansez, vous mimez... vous avez un engagement total sur scène. D'où vous vient ce dynamisme ?

Je suis comme ça dans la vie. Je parle avec les mains, je gesticule ! Je viens de la Commedia dell'arte aussi, j'adore le burlesque à la Chaplin et à la Buster Keaton. ■

Julien Ségura - j.segura@gazettedenimes.fr

VOIR AUSSI

AU THÉÂTRE DE NÎMES :

MARCIAL DI FONZO BO ET COPI
Le comédien et metteur en scène français, né à Buenos-Aires, Marcial Di Fonzo Bo, joue deux pièces emblématiques de Copi (1939-1987), dramaturge argentin, figure du mouvement gay. Sur scène, les pièces "L'homosexuel ou la difficulté de s'exprimer" et "Eva Peron".

Mardi 21 novembre à 20h et mercredi 22 novembre à 19h au théâtre Bernadette-Lafont. Tél. 04 66 36 65 10. Prix : 22 € (20 €, 13 €, 9 €).