

PRINTEMPS CULTUREL

Nadia Roz : « Ça fait du bien ! »

Vue à la télé dans plusieurs séries, la comédienne débordante d'énergie s'apprête à transmettre sa bonne humeur communicative au public sinois. Entretien.

● QUEL EST VOTRE PARCOURS ?

J'ai été attirée assez jeune par la lumière des projecteurs, et j'ai découvert le théâtre très tôt. Aujourd'hui, on dirait que j'étais une gamine hyperactive : bourrée d'énergie, j'étais toujours en représentation. Aussi loin que je me souviens, je voulais être artiste. J'ai tout de suite adoré le théâtre : j'en ai fait pendant plus de 10 ans, je me suis formée en tant que comédienne, j'ai fait des tas de choses différentes : comédies de l'arte, théâtre classique, improvisation, contemporain... Puis mon parcours est devenu plus classique. J'étais partagée entre deux passions : le théâtre, et payer mon loyer. J'ai donc été secrétaire pendant une dizaine d'années, puis l'envie est devenue trop forte : je me suis mise à écrire un spectacle pendant mes heures de repas et mes RTT. Je mourais d'envie de monter sur scène, mais je n'avais pas les contacts. Comme je n'avais pas attendu que quelqu'un vienne frapper à ma porte, je suis allée au devant de la scène. J'ai passé des castings et j'ai participé à des scènes ouvertes, devant des publics qui ne venaient pas pour me voir. C'est comme ça que j'ai commencé à créer mes premiers sketches.

● D'OU VIENT CE TITRE « ÇA FAIT DU BIEN » ?

Ce spectacle a été baptisé par les spectateurs. Au début, il n'avait pas de titre, mais les retours des gens qui le voyaient, c'était « Ah, ça fait du bien », « Merci, ça fait du bien ». Il m'arrive aussi de voir des médecins après les représentations qui me disent « Je vais vous prescrire, parce que ça fait du bien ». Ce titre correspond aussi à

SIN-LE-NOBLE Entre chanson, slam et théâtre, le 34^e Printemps culturel offre un éclat de rire au féminin, avec Nadia Roz. Présentée comme la révélation des Marrakech du rire 2015 et 2017, l'humoriste dépassent les 2 millions de vues sur Youtube.

En pratique

Renseignements et réservations : Direction des affaires culturelles du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h. Tous les spectacles sont présentés à la salle Henri-Martel (sauf le concert d'Amélie Delacroix) Nadia Roz, « Ça fait du bien », samedi 14 avril à 20h30 à la salle Henri-Martel
Tarif plein : 15 €. Tarif réduit : 10 €. Tarif scolaire : 5 €

« J'ai bouffé du théâtre, parce que j'adorais ça... »

ma démarche : le rire a le pouvoir de désamorcer les tensions, de créer du lien entre les gens. C'est ce que j'ai envie de partager sur scène. Évidemment, ça me fait du bien aussi : quel bonheur de communier tous les soirs avec des gens qu'on ne connaît pas, rire tous ensemble des mêmes choses malgré nos différences.

● QUE RESSENTEZ-VOUS SUR SCÈNE ?

C'est une récré mentale pour adultes de pouvoir s'échapper de soi-même pour incarner d'autres personnages. Je m'autorise de la folie, de la dérision, de l'improvisation... Je me sens très libre. J'aime l'idée qu'après le spectacle, les gens puissent en parler. Je le fais par exemple sur les violences contre les femmes, sur la société de consommation, sur les pressions de notre société du paraître... Je me moque des injonctions qu'on subit, et ça fait du bien de les envoyer valser. Mon maître en la matière, c'est Charlie Chaplin. Ce n'est pas un spectacle militant : il a pour but de communier. On est là tous ensemble unis par le rire. Il n'y a plus beaucoup d'espaces comme

ça. Il reste le sport, l'humour, et peut-être la messe mais c'est moins universel.

● ÊTES-VOUS IMPATIENTE DE VENIR ?

Je me fais une joie de venir dans le Nord : c'est toujours un accueil très

chaleureux. Je suis toujours excitée comme une puce quand je viens chez vous, parce que d'abord je sais que je vais être bien reçue. C'est pas une légende, le sens de l'accueil et la bienveillance des gens du Nord.



Demandez le programme

Pianistologie avec Simon Fache et l'Orchestre municipal samedi 31 mars à 20h (complet).
Grand Corps Malade (complet), Le Tour du plan B, vendredi 6 avril à 20h30.
Nadia Roz, Ça fait du bien, samedi 14 avril à 20h30.
Isabelle Aubret, samedi 28 avril à 20h30.
Amélie Delacroix (complet), samedi 12 mai à 20h30.
La Fille de son père, avec Camille Saféris, Marie-Aline Thomassin, Bruno Chapelle, Pascal Michaud et Olivier Yeni Jennifer, Mardi 15 mai à 20h30, Gala de l'école municipale de danse, vendredi 25 et samedi 26 mai à 20h.